

ÉCOLE DE
BRODERIE D'ART
DE KEMPER

Pascal Jaouen



*Stages d'été
de Broderie d'Art
Juillet - Août 2010
à Quimper*



**Assiette « La Fleur »
du service de table « La Cornouaillaise »**

Renseignements

Ecole de Broderie d'Art 1, rue de Kergariou 29000 QUIMPER

☎ : 02 98 95 23 66

www.ecoledebroderie.com contact@ecoledebroderie.com

N° SIRET : 432 137 446 000 14 RCS QUIMPER 432 137 446

Déclaration d'activité sous le n°53 29 08129 29 auprès du Prefet de Région de Bretagne
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

Programme au choix

Les motifs des pièces d'étude de plusieurs techniques seront inspirés de la fleur du service de table « La Cornouaillaise » créé par Pascal Jaouen et fabriqué par la célèbre Faïencerie HB Henriot de Quimper.

∞ *La Cornouaillaise*

Sur ce thème, l'équipe de l'Ecole de Broderie d'Art de Kemper propose cet été, **aux débutants et aux initiés**, de réaliser **un nappage** en lin blanc (1,50 m x 1,50 m) ou lin couleur (1,20 m x 1,20 m), avec un jour et l'apprentissage des angles à onglet, et **de travailler plusieurs techniques**, selon le savoir-faire de chacun et de chacune :

Techniques : Plumetis, point de tige, passé empiétant, pois bigouden, broderie de Lunéville, point palestrina, passé plat, point de feston, point de bourdon, point épine...

Stage minimum 4 jours. Prix de journée : tarif niveau 2 + kit comprenant le lin, le motif, les fils moulinés, les cordonnets de soie, les fils à gant et les cotons à broder : 90 € (Prix du kit hors stage : 125 €).

∞ *Passé empiétant*

Niveau 1 : initiation minimum 4 jours

Motif inspiré de la fleur du service de table «La Cornouaillaise».

Techniques : point de tige, passé plat, point de noeud, apprentissage du passé empiétant.

Matière utilisée : lin blanc, fil mouliné.

Niveau 2 : perfectionnement minimum 4 jours

Tableau d'oiseau « Grosbec casse-noyaux » ou « Pic épeiche »

Techniques : point de tige, passé plat, passé empiétant sur bourrage.

Matière utilisée : lin blanc, fil mouliné.

∞ *Broderie Glazig* ®

Cette broderie haute en couleurs est travaillée sur de la moire appliquée sur du drap et au cordonnet de soie. Elle se décline principalement en tableaux d'art mais peut également s'appliquer sur du vêtement ou en ameublement.

Niveau 1 : initiation minimum 3 jours

Pièce intitulée « Carré Glazig ».

Techniques : point de chaînette, point de chaînette échelle, point de feston, oeillet festonné, point de reprise et point « Laouig ».

Niveau 2 : perfectionnement minimum 4 jours

Deux tableaux au choix : « Elorn » ou « Oriflamme ».

Techniques : point de chaînette, point de chaînette échelle, point de feston, point « Laouig », galons de Plougastel-Daoulas et d'Elliant, point de reprise, pois bigouden et point kamm.

Niveau 3 : spécialisation 5 jours

Deux tableaux au choix : « Fontaine » ou « Soleil couchant ».

Techniques : point de chaînette, point de chaînette échelle, point de feston, point laouig, point neudé, point de reprise, galons de Plougastel-Daoulas et d'Elliant, pois bigouden, point kamm, point kamm fantaisie et point de « dentelle à l'aiguille ».

❧ *Jours et Cilaos*

Niveau 1 : Jours anciens : initiation minimum 3 jours

Pièce d'étude de lin blanc, 30cm x 30 cm finie. Apprentissage des angles à onglet. Trois techniques de jours : jours à faisceaux contrariés, jours ondulations simples, jours antique.

Niveau 2 :

Au choix : ❶ **Jours anciens : perfectionnement 5 jours**

Centre de table sur lin blanc, 50 cm x 1,50 m fini.
Révision des angles à onglet. Trois techniques de jours : jours coquille, triple ondulation et jours fantaisie.

ou

❷ **Cilaos : initiation minimum 3 jours**

Set de table en lin. Révision des angles à onglet, petits jours simples. Préparation du Cilaos (5 cm x 5 cm), tension des fils, point noué, point de reprise et point de feston pour la finition.

Niveau 3 :

Au choix : ❶ **Jours anciens : spécialisation 5 jours**

Centre de table sur lin blanc, 50 cm x 1,50 m fini.
Angles à onglets. Trois techniques de jours : jours à grille et croix de Malte, triple ondulation à croix de Malte et jours fantaisie.

ou

❷ **Cilaos : perfectionnement 5 jours**

Même travail qu'en initiation sur une figure plus complexe.

❧ *Broderie Bigoudène linge de maison*

Niveau 1 : initiation minimum 3 jours

Réalisation d'un motif pour linge de maison au choix :
« La plante à lunettes » ou « L'envol ».

Techniques : apprentissage de l'angle à onglet et point de Paris, point de neudé, de chaînette, pois en plumetis, pois bigouden, point de deuil, passé plat.

❧ *Richelieu*

Ce travail de broderie blanche ajourée est exécuté sur du lin blanc. Motif des pièces d'étude inspiré de la fleur du service de table « La Cornouaillaise ».

Niveau 1 : initiation minimum 4 jours

Préparation de l'ouvrage. Apprentissage du bourrage, des barrettes simples, des araignées, cascade de festons et point de feston.

Niveau 2 : perfectionnement minimum 4 jours

Au choix : ❶ Apprentissage des barrettes picot, des barrettes « vous à moi », fond d'araignées. Travail de deux grilles tirées : grille au point d'esprit et grille aux petites roues, point de bourdon et de feston.

ou

❷ Travail de dentelle à l'aiguille et fond d'araignées.

Travail de deux grilles tirées : grille au point d'esprit et grille aux petites roues, point de bourdon et de feston.

Perlage

Niveau 1 : initiation minimum 2 jours

Motif inspiré de la fleur du service de table « La Cornouaillaise ». Report du motif sur le velours. Pose de perles en ligne continue ou 3 par 3. Passé plat en perles. Pose de perles façon « queue de rat ». Fixation de cabochons et de paillettes.

Niveau 2 : perfectionnement minimum 3 jours

Motif traditionnel.

Même travail qu'en initiation et apprentissage de la pose de cannetille façon « queue de rat » et en passé plat.

Lunéville

Niveau 1 : initiation minimum 4 jours

Apprentissage du point de chaînette au crochet de Lunéville. Pose de perles et de paillettes en rivière.

Niveau 2 : perfectionnement 5 jours

Motif « Le Coeur » inspiré des « Gouriz », ceinture de cuir portée en Cornouaille jusqu'en 1900. Travail au crochet de Lunéville : pose de paillettes et perles (en vermicelle, rivière et écaille), travail du fil métal. Travail à l'aiguille : passé empiétant, bourrages, travail du raphia au passé plat, pose de lamé.

Programme enfant (moins de 12 ans)

Stage de 5 demi-journées

Niveau 1 : initiation au perlage ou à la broderie Glazig.

Niveau 2 : perfectionnement. Motif personnalisé en perlage ou en broderie Glazig.



Découvrez notre site de vente en ligne

www.comme-autrefois.fr

Vous y trouverez les matières et les fournitures nécessaires pour réaliser vos ouvrages raffinés : fils de soie, fil chenille, cannetille, châtelaines... mais aussi du lin très fin blanc et couleur, de la moire, de l'organdi, etc.

Magasin Giz Gwech'all

1, rue de Kergariou 29000 QUIMPER

 : 02 98 95 28 77

www.comme-autrefois.fr

contact@comme-autrefois.fr



**FICHE D'INSCRIPTION
STAGE D'ETE DE BRODERIE D'ART
JUILLET - AOUT 2010 A QUIMPER**

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

N° Tél. : Courriel :

Inscription à la semaine ou aux journées : (à cocher)

- | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> Semaine du 5 au 9 juillet 2010 | <input type="checkbox"/> Lundi 5 | <input type="checkbox"/> Mardi 6 | <input type="checkbox"/> Mercredi 7 | <input type="checkbox"/> Jeudi 8 | <input type="checkbox"/> Vendredi 9 |
| <input type="radio"/> Semaine du 12 au 16 juillet 2010 | <input type="checkbox"/> Lundi 12 | <input type="checkbox"/> Mardi 13 | | <input type="checkbox"/> Jeudi 15 | <input type="checkbox"/> Vendredi 16 |
| <input type="radio"/> Semaine du 19 au 23 juillet 2010 | <input type="checkbox"/> Lundi 19 | <input type="checkbox"/> Mardi 20 | <input type="checkbox"/> Mercredi 21 | <input type="checkbox"/> Jeudi 22 | <input type="checkbox"/> Vendredi 23 |
| <input type="radio"/> Semaine du 26 au 30 juillet 2010 | <input type="checkbox"/> Lundi 26 | <input type="checkbox"/> Mardi 27 | <input type="checkbox"/> Mercredi 28 | <input type="checkbox"/> Jeudi 29 | <input type="checkbox"/> Vendredi 30 |
| <input type="radio"/> Semaine du 2 au 6 août 2010 | <input type="checkbox"/> Lundi 2 | <input type="checkbox"/> Mardi 3 | <input type="checkbox"/> Mercredi 4 | <input type="checkbox"/> Jeudi 5 | <input type="checkbox"/> Vendredi 6 |
| <input type="radio"/> Semaine du 9 au 13 août 2010 | <input type="checkbox"/> Lundi 9 | <input type="checkbox"/> Mardi 10 | <input type="checkbox"/> Mercredi 11 | <input type="checkbox"/> Jeudi 12 | <input type="checkbox"/> Vendredi 13 |
| <input type="radio"/> Semaine du 16 au 20 août 2010 | <input type="checkbox"/> Lundi 16 | <input type="checkbox"/> Mardi 17 | <input type="checkbox"/> Mercredi 18 | <input type="checkbox"/> Jeudi 19 | <input type="checkbox"/> Vendredi 20 |
| <input type="radio"/> Semaine du 23 au 27 août 2010 | <input type="checkbox"/> Lundi 23 | <input type="checkbox"/> Mardi 24 | <input type="checkbox"/> Mercredi 25 | <input type="checkbox"/> Jeudi 26 | <input type="checkbox"/> Vendredi 27 |

Technique et niveau souhaités

Toute inscription en perfectionnement ou spécialisation sous-entend une parfaite maîtrise du ou des niveaux précédents.

La Cornouaillaise

Passé empiétant Niveau 1 Niveau 2

Broderie Glazig  Niveau 1 Niveau 2 Niveau 3

Jours et Cilaos Niveau 1 Niveau 2 : Choix 1 2 Niveau 3 : Choix 1 2

Broderie Bigoudène linge de maison Niveau 1

Richelieu Niveau 1 Niveau 2 : Choix 1 2

Perlage Niveau 1 Niveau 2

Lunéville Niveau 1 Niveau 2

Programme enfant Niveau 1 Niveau 2

Horaires des cours : 9h00-12h00 / 13h00-16h00

Tarif des stages loisirs (nous contacter pour les formations professionnelles)

	Semaine (30 heures de cours)	Journée (6 heures de cours)	Enfant (5 demi-journées) (15 heures de cours)
Niveau 1	385 €	77 €	98 €
Niveau 2	435 €	87 €	98 €
Niveau 3	495 €	99 €	

Arrhes à verser à l'inscription : 20 % du montant total du stage

Niveau 1	15 € x nombre de journées
Niveau 2	17 € x nombre de journées
Niveau 3	20 € x nombre de journées
Enfant	20 €

Mode d'inscription

Possibilité d'hébergement au Foyer des Jeunes Travailleuses à Quimper (voir fiche ci-jointe).

Sans hébergement

Avec hébergement : Foyer des Jeunes Travailleuses au centre ville de Quimper.

Arrivée : la veille du stage le soir du premier jour du stage

Départ : le matin du dernier jour de stage le lendemain du dernier jour de stage

Nous nous chargeons de réserver votre chambre. Le règlement se fera directement au FJT.

Conditions d'inscription

1 - Toute inscription à un stage suppose **l'acceptation des conditions** précisées ci-après.

2 - Toute inscription ne sera effective qu'après réception des **arrhes, le solde sera versé le premier jour du stage.**

3 - **Toute annulation pour quelque raison que ce soit entraînera la perte des arrhes.**

4 - **Tout stage commencé est dû intégralement.**

5 - L'Ecole se réserve la possibilité d'annuler le stage si le nombre d'inscriptions est insuffisante (minimum 4 personnes). Dans ce cas, les arrhes vous seront remboursés.

6 - Les **tarifs comprennent** : les heures de cours, la pièce d'étude, toutes les fournitures nécessaires au stage (aiguille, fils, tissu).

7 - A la fin du stage, l'élève garde sa pièce d'étude, terminée ou non.

8 - **L'Ecole de Broderie d'Art de QUIMPER se décharge de toute responsabilité** au regard des vols qui pourraient survenir au sein de l'établissement au détriment des élèves.

9 - Le tarif du stage n'inclut **aucune assurance**, consulter votre contrat personnel avant de vous inscrire (assurance accident et responsabilité civile).

10 - La **reproduction** des modèles de l'Ecole de Broderie d'Art de QUIMPER **n'est pas autorisée. Tous les modèles ont été déposés à l'INPI. Toute utilisation à des fins commerciales sera passible de poursuites.**

Date :

Je soussigné(e).....
atteste avoir pris connaissance des conditions d'inscriptions et les accepte.

Signature de l'élève (ou de l'autorité parentale pour les mineurs) précédée de la mention : «*Lu et Approuvé*»

